

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



KAPELLE
2008, 160 x 125 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



EINSCHMELZEN
2008, 170 x 230 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



PUMPE
2008, 60 x 80 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas
3100 Euro

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



WAGEN
2008, 200 x 140 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



ANGELN
2008, 100 x 100 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



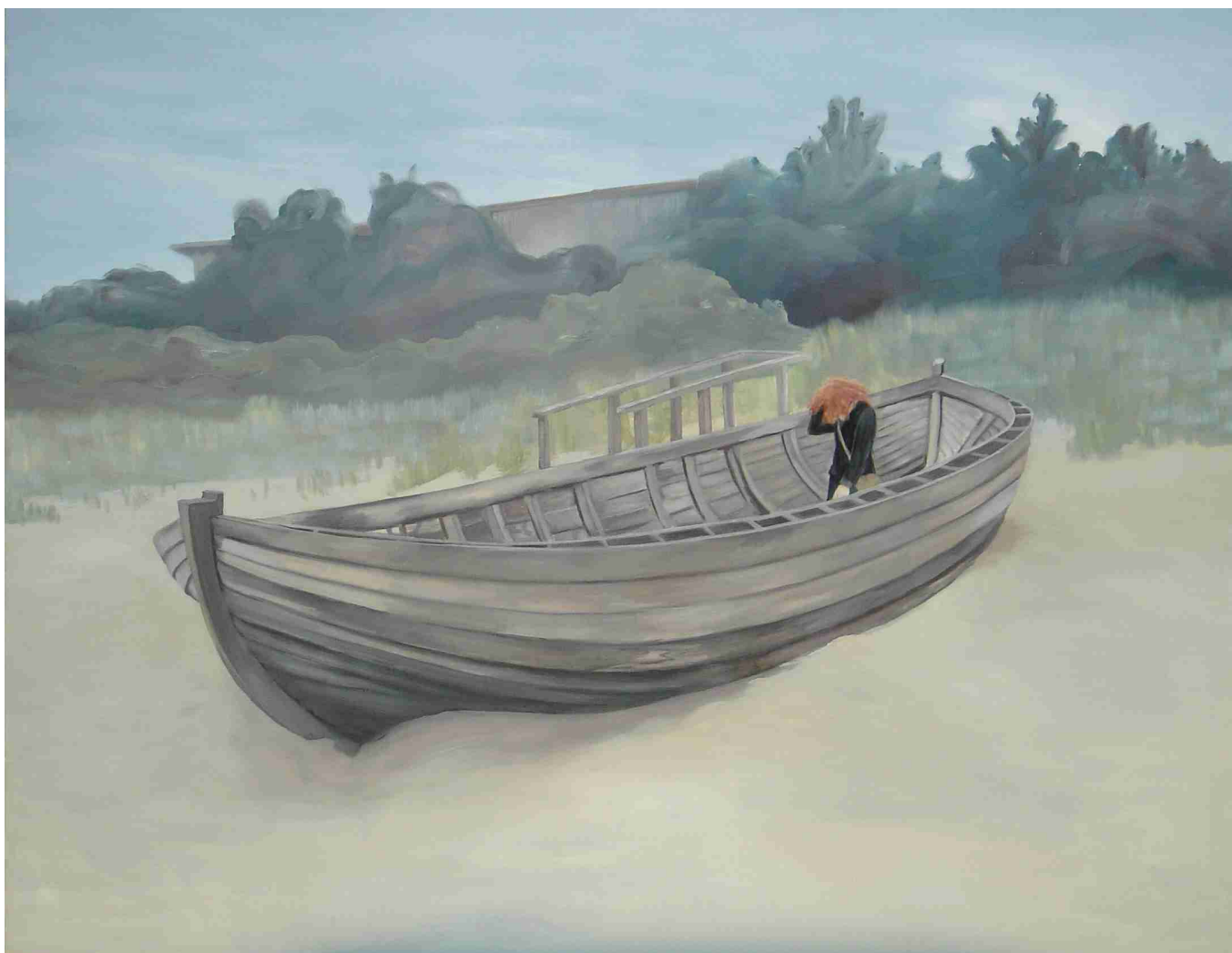
NEST
2008, 140 x 200 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



STRAND
2008, 90 x 120 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen

BOOT
2008, 140 x 180 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



INSEL
2008, 185 x 260 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



BIBLIOTHEK
2008, 125 x 170 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



BALKON
2008, 110 x 140 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen



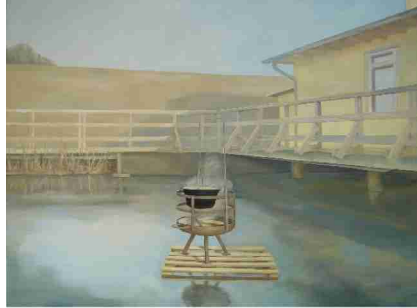
VORGARTEN
2008, 43 x 59 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus einschmelzen



KAPELLE
2008, 160 x 125 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



EINSCHMELZEN
2008, 170 x 230 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



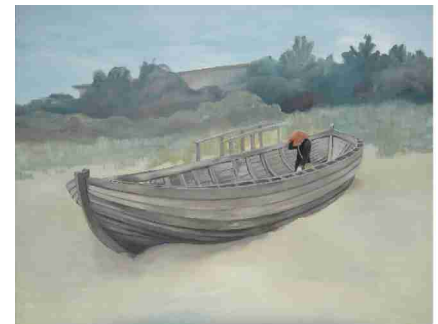
PUMPE
2008, 60 x 80 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



NEST
2008, 140 x 200 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



STRAND
2008, 90 x 120 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

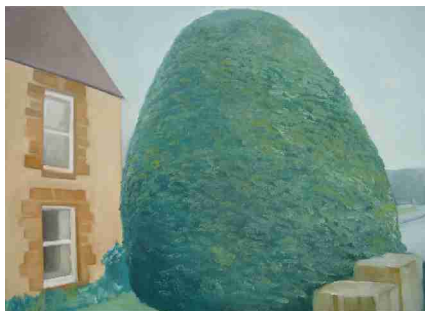


BOOT
2008, 140 x 180 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

31.5. - 28.6.2008

Peter Busch / Katharina Immekus
einschmelzen

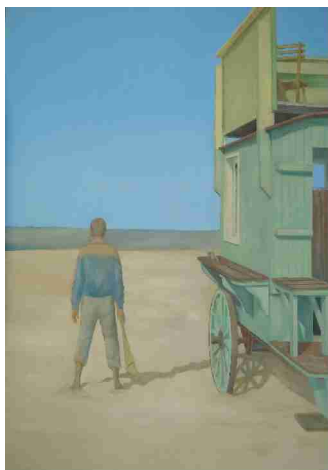
BALKON
2008, 110 x 140 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



VORGARTEN
2008, 43 x 59 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



BIBLIOTHEK
2008, 125 x 170 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



WAGEN
2008, 200 x 140 cm
Öl auf Leinwand /
Oil on Canvas



ANGELN
2008, 100 x 100 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas



INSEL
2008, 185 x 260 cm
Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

Peter Busch / Katharina Immekus einschmelzen

Die Ausstellung »einschmelzen« zeigt Bilder, die Peter Busch und Katharina Immekus im letzten halben Jahr zusammen gemalt haben. Zusammen bedeutet die gemeinsame Entscheidung über das Motiv, die Größe der Leinwand und schließlich darüber wer was malt und ob es so bleiben kann.

Die beiden Künstler sind langjährige Freunde und Kollegen. Ihre jeweils eigenen Arbeiten unterscheiden sich deutlich voneinander. Während Peter Buschs Bilder in ihrer Wirkung und Malweise eher zurückhaltend sind, ist Katharina Immekus Malerei verhältnismäßig lauter und direkter. Dennoch verbindet sie ein gemeinsames Interesse, beispielsweise an einer Landschaft, einem Sujet und sie haben ein scheinbar unkompliziertes Einverständnis darüber, was zu malen für sie interessant wäre.

Wenn man die eigenen Arbeiten der Künstler kennt, weiß man, dass so weder eine Busch- noch eine Immekus-Ausstellung aussehen würde. Insofern ist die Ausstellung das Werk eines Dritten, nämlich von Busch/Immekus, zu dem die beiden eine große Affinität gewonnen haben.

The exhibition »meltdown«, shows pictures that Peter Busch and Katharina Immekus have painted together over the last six months. »Together« here, meaning joint decisions over motifs, sizes of canvasses, who paints what and finally whether the end results satisfy.

The artists are long time friends and colleagues. All of their individual works clearly distinguish them from each other. While in appearance and painting terms Peter Busch's works are more reserved, Katharina Immekus's rapport with the medium is altogether louder and more direct. In spite of this they come together with a shared interest eg: a landscape or a subject and from that they have an apparently uncomplicated understanding of what it is that is interesting for them to paint.

When one is familiar with the individual work of these artists, it is not hard to imagine how a Busch or an Immekus exhibition might look. In this case the exhibition is of a third person, namely Busch/Immekus, one with whom they have both developed a great affinity.

Thanks for the translation to Julia Mewburn-Crook

Peter Busch

1971* Sondershausen, GER
lebt und arbeitet / lives and works in Leipzig

1994-2000 Studium Malerei, Diplom / Studies Fine Art Painting, Diploma
bei /with Prof. Arno Rink, Hochschule für Grafik und Buchkunst,
Academy of Visual Arts Leipzig, GER

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

- 2008 EINSCHMELZEN, solo show als/as Busch/Immekus, Galerie b2_ Leipzig
2007 HAUSEN, galerieKleindienst, Leipzig GER
2005 PETER BUSCH, galerieKleindienst, Leipzig GER
 SPIELFELD, Kunstverein Heinsberg GER
2002 MALEREI, Galerie Kleindienst, Leipzig GER
 PETER BUSCH, LIGA, Berlin GER
2001 DIPLOMAUSSTELLUNG, Galerie Kleindienst, Leipzig GER
2000 ALTBAU, Laden für Nichts, Leipzig GER

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

- 2006 LEIPZIG SLECT, Barbara Davis Gallery, Houston, USA
 UPDATE EAST - WEST Pintura Alemania de Vanguardia en el MACUF, ES
 HITH HIKING, Kantor/Feuer Gallery Los Angeles, USA
 MADE IN LEIPZIG, Sammlung Essl, Klosterneuburg AT
 ÜBER KURZ ODER LANG, Laden für nichts, mit/with Katharina Immekus, Leipzig GER
2005 LEIPZIGER NEUE SCHULE, Kunstforum Essenheim, Essenheim, GER
 DAY SLEEPERS, Kunstforum Wien, Wien AT
 GLEICHE AUGENHÖHE, Galerie Schlag, Essen GER
 CONVOI 11, Kunstverein Bayreuth, Bayreuth, GER
2003 GRASLAND, Galerie Wassermann, München GER
 LIGA , Berlin GER, Kunstverein Neustadt, Neustadt GER, Gallerie Nicolai Wallner, Kopenhagen DK
 SIEBEN MAL MALEREI, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig GER
2002 LEIPZIGER LERCHEN, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer, Speyer GER
 BALD, LIGA, Berlin GER
2001 LEIPZIGER MALER, Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmühl GER
1999 MIKE, Leipzig GER
1998 SILBER, Leipzig GER
 JUNGE KUNST, Galerie Kleindienst, Leipzig GER

SAMMLUNGEN / COLLECTIONS

Sammlung Essl, Sammlung Sparkasse Leipzig

Peter Busch wird vertreten von galerieKleindienst Leipzig
www.galeriekleindienst.de

Katharina Immekus

*1970	Olpe, lebt und arbeitet / lives and works in Leipzig
1994 - 2000	Studium Malerei, Diplom/Studies Fine Art Painting, Diploma bei/with Prof. Rolf Kurth, Hochschule für Grafik und Buchkunst / Academy of Visual Arts, Leipzig, GER
1997 - 1998	Studium Malerei / Studies Fine Art Painting bei/with Prof. Peter Bonde, Kongelige Danske Kunstakademie Kopenhagen, DEN

VORSCHAU / PREVIEW

2008	WIE IMMER, Radierverein, München mit /with Oliver Kossack, Christoph Ruckhäberle
------	---

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

2008	EINSCHMELZEN, duo show mit/with Peter Busch, Galerie b2_ Leipzig HAUS HELGA, Kjubh, Köln
2007	KATALOG, Galerie b2, Leipzig
2005	HINTER UNS AM HANG, Galerie b2_, Leipzig
2004	SCHÖNE AUSSICHTEN, Galerie Kalthoff, Essen
2003	KATHARINA IMMEKUS. MALEREI, Laden für Nichts und HGB Leipzig
2002	KATHARINA IMMEKUS, MALEREI, Kunstraum B/2, Leipzig
1999	TO TYSKER, mit Beatrice Meyer, Laden für Nichts, Leipzig

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

2008	LEIPZIG PHENOMENON, Kunsthalle Budapest Mucsarnok, HU KÜNSTLERBÜCHER, Galerie b2_ Leipzig
2007	GEGEN DIE WAND, Galerie b2, Leipzig
2006	ÜBERRASCHENDER VERLUST, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/ M
2006	ÜBER KURZ ODER LANG, Laden für Nichts, Leipzig, mit/with Peter Busch PFERDEAUSSTELLUNG, ASPN, Leipzig BLICK IN DIE SAMMLUNG /7, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig BEAUTY ABSENT SOCIAL LIFE, Visual Arts Museum, School of Visual Arts, New York
2005	UPDATE 05, Galerie Gmyrek, Düsseldorf URBANE MALEREI, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
2004	ZWEIDIMENSIONALE, Sparkasse Leipzig
2003	KATHARINA IMMEKUS ZEIGT: AACHEN, OLPE, KÖLN, mit/with Norbert Arns, Hubert Becker, Johannes Stricker, Kunstraum B/2, Leipzig RUND UMS BILD, Kunstraum B/2, Leipzig PORTRAITS, Laden für Nichts, Leipzig HAUS-GEURT, Kunstverein Leipzig
2002	BALD, mit/with Peter busch, Bea Meyer, Kerstin Schiefer, Galerie Liga, Berlin
2001	LOKAL, Galerie Eigen + Art, Leipzig
2000	ENTE GUT, ALLES GUT, mit/with Tilo Baumgärtel, Oliver Kossack, Stefan Stöbel, Kunstraum B/2, Leipzig 15 MÖGLICHKEITEN SEINEN LIEBHABER ZU VERLASSEN, mit/with Birgit Brenner, Iris Hoppe, Lena Matson,, Galerie Eigen + Art, Leipzig
1999	MIKE, mit/with Peter Busch, Beatrice Meyer, Kerstin Schiefer, Stefan Stöbel, Kunstraum B/2, Leipzig
1998	FROM HER TO ETRENTITY, mit/with Beatrice Meyer, Nyhavn/Kopenhagen

SAMMLUNGEN / COLLECTIONS

Sammlung Museum Wiesbaden, Cabinets des Estampes Genf, Sammlung Sparkasse Leipzig

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

2008	HAUS HELGA, Lubok Spezial, Hrg. Christoph Ruckhäberle & Thomas Siemon, Leipzig
2007	LUBOK 1, Hrg. Christoph Ruckhäberle & Thomas Siemon, Leipzig PRINZIP EIGENHEIM, Jürgen Raap, Kunstforum International, bd 184
2006	PAINTING AFER »ISMS«, Gregory Williams, Arken Bulletin, Volume 3 STILL MISSING: BEAUTY ABSENT SOCIAL LIFE, Tom Huhn, Katalog, School of VA, NY LEIPZIGER SCHULE, BLICK IN DIE SAMMLUNG /7, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Hrg.
2005	ZWISCHEN OST UND WESTEN, Heinz-Norbert Jocks, Kunstforum International, bd 176

PREISE / AWARDS

2008	Reisestipendium nach Brasilien/ Travelgrant to Brasil, Goethe Institut
------	--